

**B2 Τρίτη 18 Μαρτίου 2014**

**ΓΛΩΣΣΑ:** Έγιναν από το βιβλίο του μαθητή οι ασκήσεις 2,3, σελίδες 19 , 20 και από το τετράδιο εργασιών η άσκηση 1, σελίδα 39.

Αντιγραφή-Ορθογραφία: Από το βιβλίο του μαθητή άσκηση 2, σελίδα 19, η πρώτη στροφή του ποιήματος:

**Μια άσπρη βαρκούλα μέσα στο κύμα**

**ένα καβούρι κι ο αχινός**

**κι όπου κι αν πας ο ήλιος σε βρίσκει**

**και για καπέλο σου ο ουρανός.**

Αντί για προτάσεις κάνε μια ζωγραφιά στο τετράδιο αντιγραφής σχετική με το ποίημα.

Ανάγνωση: Από το βιβλίο του μαθητή άσκηση 2: "Πατρίδα"(Οποιος θέλει μαθαίνει κάποια στροφή απ' έξω).

**ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ:** Έγινε από το βιβλίο του μαθητή κεφάλαιο 35, σελίδες 20 και 21.

**Μία φωτοτυπία Γλώσσας και μία Μαθηματικών.**

# ΕΝΟΤΗΤΑ 18<sup>Η</sup>

## ΚΛΙΣΗ ΑΝΙΣΟΣΥΛΛΑΒΩΝ ΟΥΔΕΤΕΡΩΝ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΣΕ --μα

ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ			
Ονομαστική	το	κύμα	χρώμα
Γενική	του	κύματος	χρώματος
Αιτιατική	το	κύμα	χρώμα
Κλητική	—	κύμα	χρώμα

ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ			
Ονομαστική	τα	κύματα	χρώματα
Γενική	των	κυμάτων	χρωμάτων
Αιτιατική	τα	κύματα	χρώματα
Κλητική	—	κύματα	Χρώματα

**ΠΡΟΣΟΧΗ!!!!** Στα παροξύτονα ουσιαστικά ο τόνος κατεβαίνει στη γενική πληθυντικού. Στα προπαροξύτονα ουσιαστικά ο τόνος κατεβαίνει στη γενική του ενικού και του πληθυντικού. π.χ. ( το όνομα – του ονόματος, τα ονόματα- των ονομάτων.)

**ΝΑ ΘΥΜΑΜΑΙ!!!!** Γράφω στο τέλος της λέξης -η όταν είναι

θηλυκό ουσιαστικό. Ενώ γράφω -ι όταν είναι ουδέτερο.



Συνώνυμα λέγονται οι λέξεις που έχουν περίπου την ίδια σημασία π.χ. σφάλμα και λάθος ή τεράστια και πελώρια. Αντίθετα ονομάζονται οι λέξεις που έχουν την αντίθετη σημασία. π.χ. πρώτος-τελευταίος ή δειλός - θαρραλέος.

# ΚΛΙΣΗ ΟΥΔΕΤΕΡΩΝ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΣΕ -μα

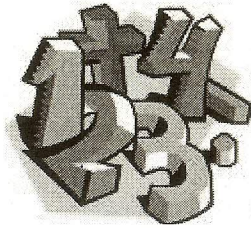


Όνομα: \_\_\_\_\_

	Ενικός αριθμός	Πληθυντικός αριθμός
Ονομ.	το βήμα	τα βήματα
Γεν.	του βήματος	των βημάτων
Αιτ.	το βήμα	τα βήματα
Κλητ.	- βήμα	- βήματα



Γράψε τα ουσιαστικά της παρένθεσης στην πτώση, που ταιριάζει.



➤ Μου αρέσει πολύ να λύνω \_\_\_\_\_ (πρόβλημα) στα μαθηματικά!

➤ Το χρώμα του \_\_\_\_\_ (φόρεμα) μου ξέβαψε με τον καιρό.



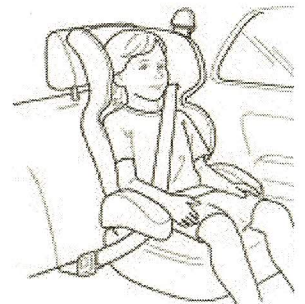
➤ Οι γραμμές των \_\_\_\_\_ (σχήμα) πρέπει να είναι ίσιες.

➤ Τι \_\_\_\_\_ (πράγμα) είναι αυτά, που κάνεις Παναγιώτη; Κάτσε καλά!



➤ Έχασα το βιβλίο του \_\_\_\_\_ (μάθημα) της γλώσσας.

➤ Θα αλλάξουμε τα \_\_\_\_\_ (κάθισμα) του αυτοκινήτου μας, γιατί δεν είναι αναπαυτικά.



➤ Πόση είναι η αξία αυτών των \_\_\_\_\_ (χρήμα);

➤ Τώρα, που κάνει ζέστη, δε θέλουμε πια να σκεπαζόμαστε με τα \_\_\_\_\_ (πάπλωμα).



### 1<sup>ο</sup> παράδειγμα

Ε Δ Μ

$$\begin{array}{r} 1 \ 0 \ ^1 0 \\ - \ ^1 5 \ 7 \\ \hline 4 \ 3 \end{array}$$

Υπάρχει και άλλος τρόπος να κάνουμε κάθετη αφαίρεση:

Το 7 δε βγαίνει από το 0. Γι' αυτό, δανειζόμαστε 1 δεκάδα

(10 μονάδες). Το 7 βγαίνει από το 10 και περισσεύουν 3.

Μια η δανεική δεκάδα και οι 5 δεκάδες που έχουμε, μας κάνουν 6 δεκάδες.

Το 6 βγαίνει από το 10 και περισσεύουν 4 δεκάδες.

### ΕΠΑΛΗΘΕΥΣΕΙΣ

α) Επαλήθευση

$$\begin{array}{r} \text{Ε Δ Μ} \\ 1 \\ 5 \ 7 \\ + \ 4 \ 3 \\ \hline 1 \ 0 \ 0 \end{array}$$

β) Επαλήθευση

$$\begin{array}{r} \text{Ε Δ Μ} \\ 1 \ 0 \ ^1 0 \\ - \ \ ^1 4 \ 3 \\ \hline 5 \ 7 \end{array}$$

### 2<sup>ο</sup> παράδειγμα

Ε Δ Μ

$$\begin{array}{r} 8 \ ^1 2 \\ - \ ^1 3 \ 4 \\ \hline 4 \ 8 \end{array}$$

Υπάρχει και άλλος τρόπος να κάνουμε κάθετη αφαίρεση:

Το 4 δε βγαίνει από το 2. Γι' αυτό, δανειζόμαστε 1 δεκάδα

(10 μονάδες). Το 4 βγαίνει από το 12 και περισσεύουν 8.

Μια η δανεική δεκάδα και οι 3 δεκάδες που έχουμε, μας κάνουν 4 δεκάδες.

Το 4 βγαίνει από το 8 και περισσεύουν 4 δεκάδες.

### ΕΠΑΛΗΘΕΥΣΕΙΣ

α) Επαλήθευση

$$\begin{array}{r} \text{Ε Δ Μ} \\ 1 \\ 4 \ 8 \\ + \ 3 \ 4 \\ \hline 8 \ 2 \end{array}$$

β) Επαλήθευση

$$\begin{array}{r} \text{Ε Δ Μ} \\ 8 \ ^1 2 \\ - \ \ ^1 3 \ 4 \\ \hline 4 \ 8 \end{array}$$

Όνομα: \_\_\_\_\_

1. Κάνε τις αφαιρέσεις με τις επαλήθευσεις τους όπως το παράδειγμα:

	Επαλήθευση	Επαλήθευση
$4^1 5$	28	62
<u>- 128</u>	<u>+ 17</u>	<u>- 35</u>
17	45	

	Επαλήθευση	Επαλήθευση
71		84
<u>- 27</u>		<u>- 32</u>

	Επαλήθευση	Επαλήθευση
65		95
<u>- 43</u>		<u>- 29</u>

	Επαλήθευση	Επαλήθευση
81		100
<u>- 38</u>		<u>- 53</u>



ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑΣ