



Καλημέρα παιδάκια,

Μπαίνουμε ξανά στην ενότητα 16. Στη σελ.76 υπάρχει ένα μικρό απόσπασμα από το βιβλίο της Μάρω Θεοδωράκη «Το παιδί με το ακορντεόν». Για να το καταλάβεις καλύτερα σου στέλνω μια μικρή περίληψη από την αρχή του βιβλίου. Εσύ θέλω αφού διαβάσεις αυτό που σου στέλνω να πας στο βιβλίο κι αφού διαβάσεις στη σελ.76 το απόσπασμα να μου απαντήσεις στις ερωτήσεις που έχει από κάτω.

(να σου θυμίσω ότι η λέξη “ωδείο” σημαίνει μουσικό σχολείο και “υποτροφίο” σημαίνει σπουδάζω κάπου χωρίς να πληρώνω χρήματα)

Το παιδί με το ακορντεόν

Αφηγητής:

Μέσα στη μεγάλη πόλη, σε μια γκριζα γειτονιά, μεγαλώνει ο Στέργιος. Σ' αυτή την πόλη με τους ατέλειωτους δρόμους, τα πολλά φανάρια, τις τεράστιες πολυκατοικίες, ζει ο Στέργιος, ένα παιδί από άλλη χώρα. Είναι όπως λέμε , μετανάστης, προσφυγόπουλο. Εκείνος και οι γονείς του αναγκάστηκαν να φύγουν από την πατρίδα τους – θα 'ναι δε θα 'ναι δύο χρόνια – γιατί τα πράγματα δεν πήγαιναν και τόσο καλά.

Κάθε πρωί ο Στέργιος παίρνει το ακορντεόν του και γυρνάει τις γειτονιές. Με τα τραγούδια που παίζει κερδίζει λίγα χρήματα κι έτσι βοηθάει και αυτός την οικογένειά του. Έπειτα, σαν έρχεται το απόγευμα, ξεκινάει για το σχολείο, το νυχτερινό. Του αρέσουν πολύ τα γράμματα και τα πηγαίνει καλά στα μαθήματά του.

Στην ίδια πόλη, σε μια πράσινη γειτονιά, μεγαλώνει και η Ελπίδα. Εκείνη έχει δωμάτιο δικό της, παιχνίδια, πηγαίνει το πρωί στο σχολείο.... κι όμως! Ο Στέργιος και η Ελπίδα μοιάζουν σε κάτι,, έχουν κάτι κοινό. Βλέπεις, η Ελπίδα παίζει πιάνο, είναι μια μικρή μουσικός. Ο Στέργιος πάλι είναι ένας μικρός ακορντεονίστας. Έτσι τα δυο παιδιά μοιράζονται χωρίς να το ξέρουν την ίδια χαρά, τη μουσική!

