



## Τσίκι-τσίκι

Γειά σας παιδιά! Καλή Πρωτομαγιά, με υγεία και χαρά!  
Έρθε η ώρα να μιλήσουμε για τον κύριο Αλέξη Ακριθάκη,  
αγαπημένο καλλιτέχνη και μοναδικό!  
Κάποιοι από εσάς, πιθανόν, να τον έχετε γνωρίσει ξανά ή στο  
μάθημά μας, σε κάποια έκθεση ή σε κάποιο βιβλίο.  
Ήταν πολύ σημαντικός σύγχρονος Έλληνας καλλιτέχνης.  
Να κάτι που έχει πει ο ίδιος:  
**«Τέχνη είναι το δικαίωμα που έχει κάθε άνθρωπος  
να είναι διαφορετικός»**



Εδώ τον βλέπετε να ζωγραφίζει.



Κι έδω με την κόρη του Χλόη.

Ζωγραφίζει από μικρό παιδί και μεγαλώνοντας γνωρίζει και κάνει παρέα με ποιητές, συγγραφείς και ζωγράφους που τον ενθαρρύνουν να ασχοληθεί με την τέχνη.

Κι αυτός, πάντα δουλευταράς και επίμονος ανακαλύπτει την ζωγραφική τεχνική **τσίκι-τσίκι!**

Όπου κι αν βρισκόταν σχεδίαζε. Ακουμπούσε το μαρκαδοράκι του σε ένα τυχαίο σημείο του χαρτιού του και, τσίκι-τσίκι, εννοώντας σιγά σιγά, γέμιζε το χαρτί με παράξενα πολλά μικρούτσικα σχήματα, που το ένα ήταν σαν να γεννούσε το επόμενο, τυχαία, χωρίς ιδιαίτερη σκέψη. Άφηνε το χέρι του να ακολουθήσει το ένστικτο, τις τυχαίες σκέψεις και ιδέες αλλά και την αυθόρμητη χαρά του σχεδίου.

Αυτό, έτσι τον απελευθέρωνε, τον ταξίδευε στους μικρούς αυτούς μαγικούς κόσμους και τον βοηθούσε να συγκεντρωθεί σε μια λυτρωτική διαδικασία!

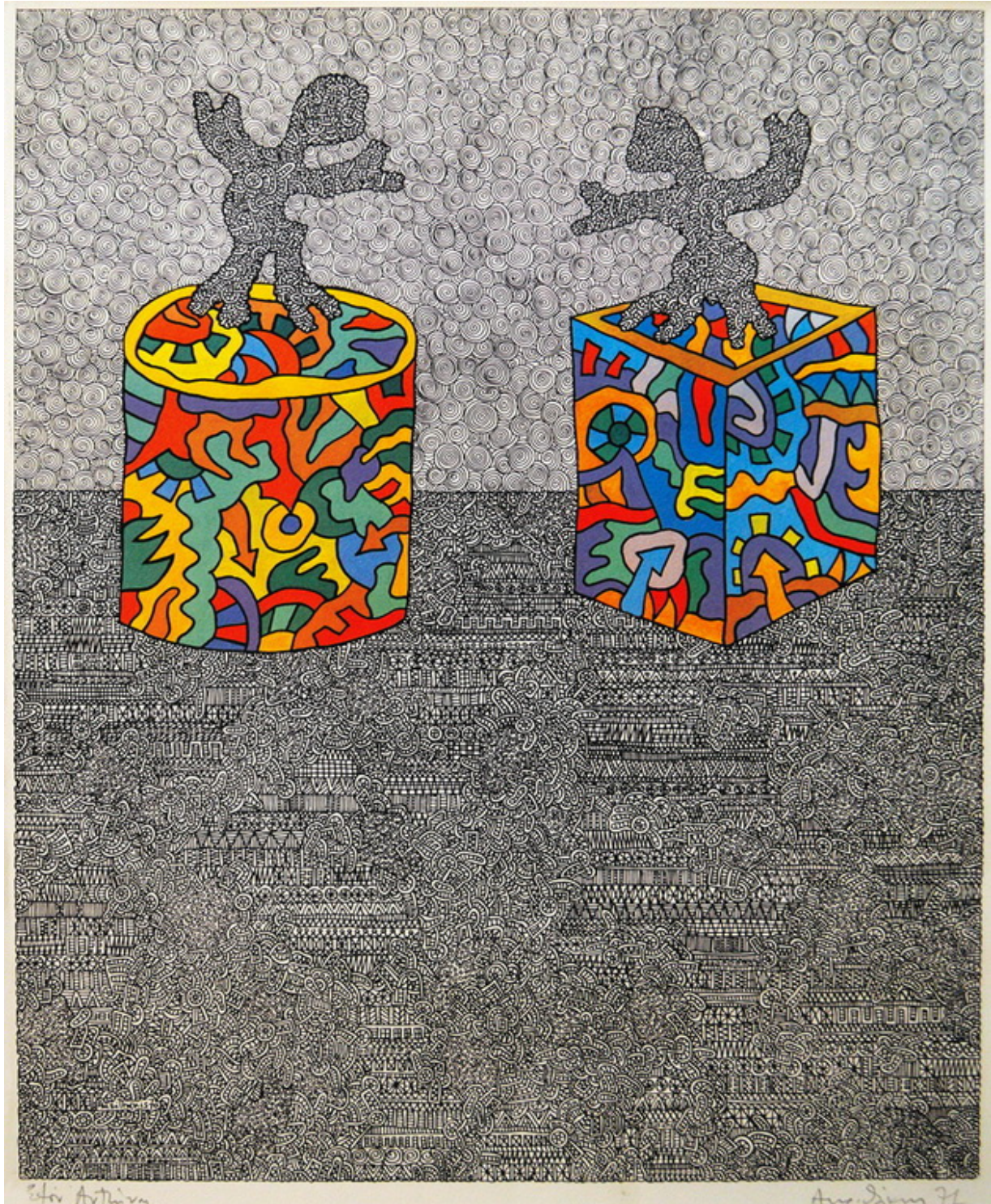
Δείτε λοιπόν:







Ασπρόμαυρο και χρωματιστό τσίκι τσίκι







Εσείς λοιπόν, θα δοκιμάσετε την τεχνική του **τσίκι τσίκι** φτιάχνοντας μια μάσκα. Μια μάσκα σαν αυτή που καλύπτει τη μύτη και το στόμα για να εμποδίζει ιούς και μικρόβια. Αυτή τη φορά όμως, τη μάσκα που θα φτιάξετε θα την γεμίσετε με ασπρόμαυρα, χρωματιστά τσίκι τσίκι όπως θέλετε.

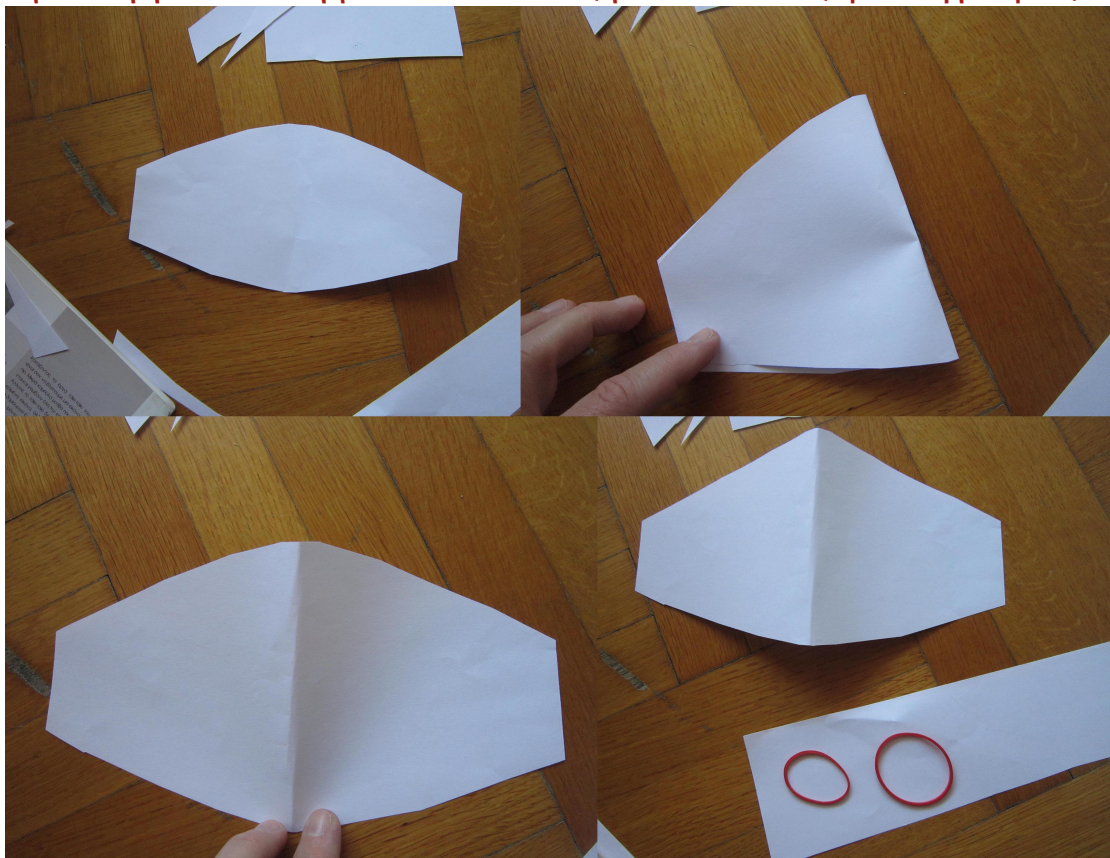


Μια μάσκα για να μας προστατέψει από κάθε δύσκολη σκέψη,  
να μας δώσει τη δύναμη να μεταμορφώσουμε σε κάτι  
χαρούμενο και μοναδικό ένα απλό αλλά χρήσιμο αντικείμενο.

Ο καθένας σας μπορεί να φτιάξει τη μάσκα με όποιον τρόπο  
θέλει. Εγώ θα σας προτείνω τον πιο απλό.

Θα κόψετε ένα απλό λευκό χαρτί στο μέγεθος περίπου μιας  
τέτοιας μάσκας, ώστε να καλύπτει μύτη και στόμα.

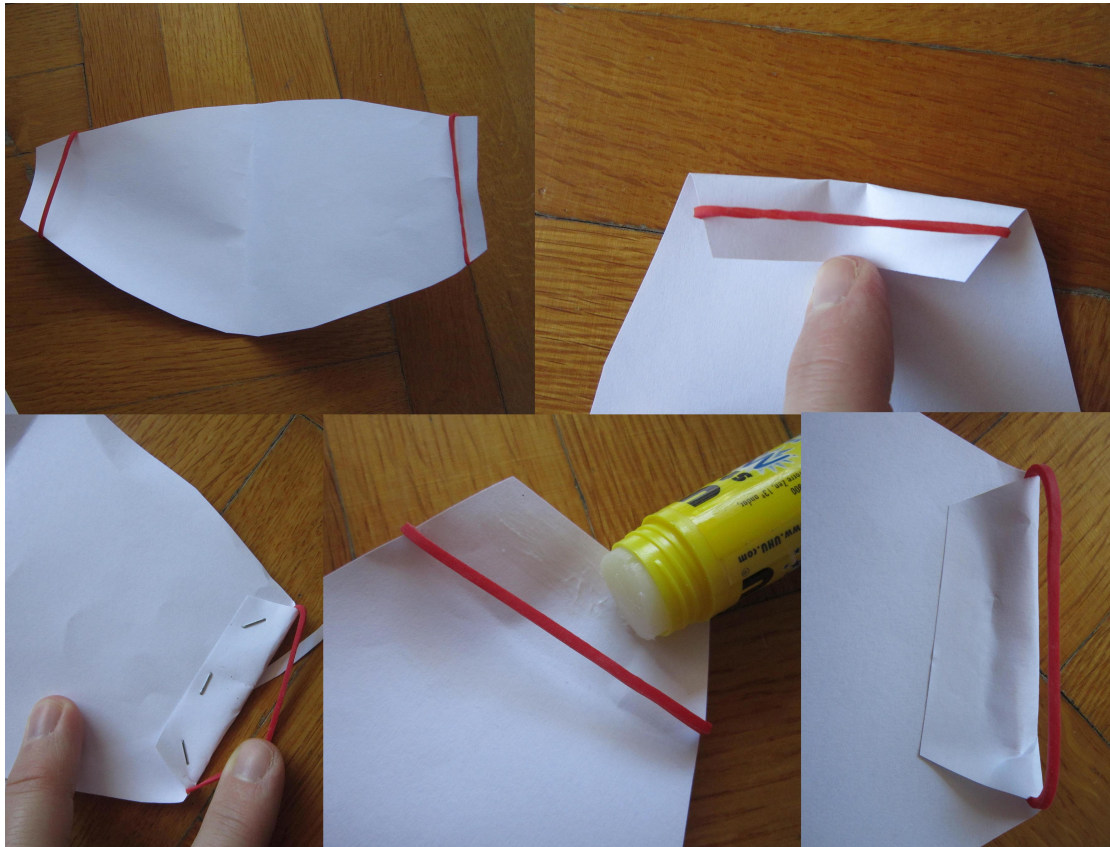
Θα την ζωγραφίσετε και στο τέλος, με την βοήθεια των γονιών  
σας, αν χρειαστεί, θα προσαρμόσετε 2 λαστιχάκια στις άκρες  
με συρραπτικό ή με κόλλα όπως βλέπετε στις φωτογραφίες:



Αν θέλετε να βγει συμμετρικό το σχήμα της μάσκας, την  
διπλώνετε και την κόβετε διπλωμένη στις άκρες κι όταν την  
ξεδιπλώσετε θα είναι συμμετρική.

**Ύστερα σχεδιάζετε τσίκι τσίκι μέχρι να γεμίσει το χαρτί .**

Έπειτα τοποθετείτε τα λαστιχάκια στις άκρες όπως στην  
φωτογραφία πιο κάτω, είτε με συρραπτικό είτε με κόλλα .

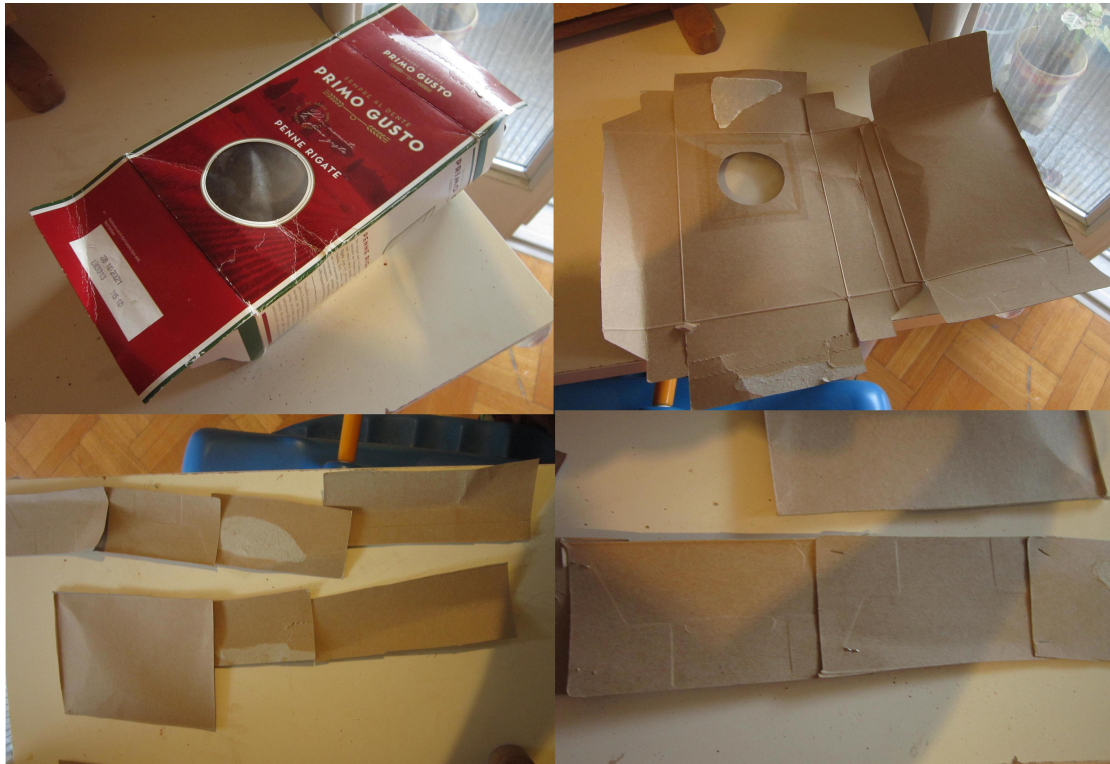


Άλλη μία πρόταση είναι να φτιάξετε μια **κορόνα** από χαρτόνι και να την γεμίσετε με τσίκι τσίκι σχέδια.

Η κορόνα που θα είναι **δυνατότερη** από τον κορονοϊό!  
Αν δεν έχετε χαρτόνι μπορείτε να την κάνετε με απλό χαρτί ή με χαρτόνι από κάποια συσκευασία π.χ. δημητριακών  
Δείτε έναν απλό τρόπο στις φωτογραφίες πιο κάτω.

Ανοίγουμε την συσκευασία και κόβουμε κομμάτια-λωρίδες.  
Τα ενώνουμε με κόλλα ή συρραπτικό για να δημιουργήσουμε μια μεγαλύτερη λωρίδα:

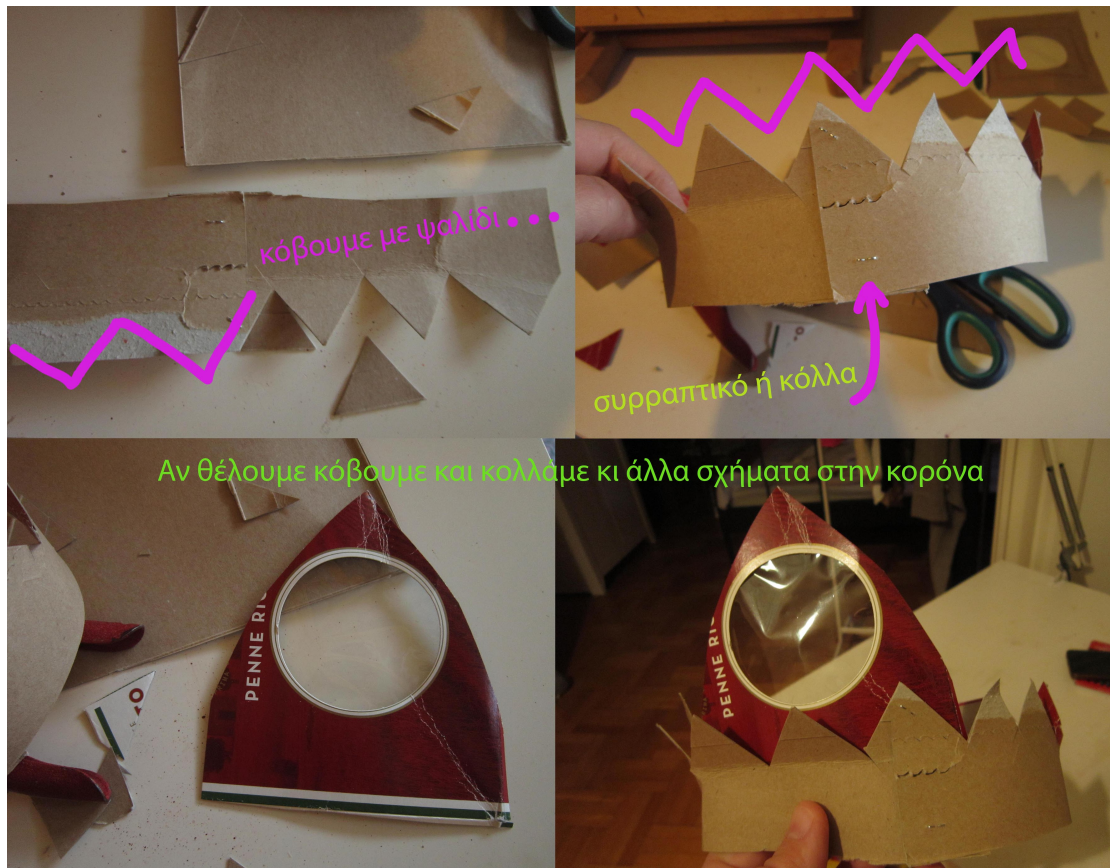




Κόβουμε τρίγωνα ή άλλα σχήματα έτσι ώστε να θυμίζει κορόνα. Μετράμε γύρω από το κεφάλι μας να δούμε πόσο χρειάζεται για να χωράει και βάζουμε ένα σημάδι.  
**Πριν την ενώσουμε και γίνει κυκλική θα την σχεδιάσουμε με τσίκι τσίκι!!**

Όταν είναι έτοιμη, την ενώνουμε με συρραπτικό ή κόλλα ξαναδοκιμάζοντάς την στο κεφάλι μας.  
Προσθέτουμε αν θέλουμε κι άλλα σχήματα που έχουμε κόψει από χαρτόνι ή από την συσκευασία.  
Μπορούμε να κάνουμε τα τσίκι τσίκι σε άλλα χαρτιά και να τα κολλήσουμε αφού έχουμε φτιάξει την κορόνα κι ότι άλλη ιδέα έχετε πάντα να τη δοκιμάζετε.





Θα περιμένω όπως πάντα με χαρά να δω τις selfies σας φορώντας τσίκι τσίκι μάσκες ή κορόνες στο e-mail μου [annagiarmeniti@gmail.com](mailto:annagiarmeniti@gmail.com)

Με αφορμή την επέτειο 80 χρόνων από τη γέννηση και 25 χρόνων από τον θάνατο του Αλέξη Ακριθάκη το Μουσείο Μπενάκη Ελληνικού Πολιτισμού οργάνωσε την έκθεση «τσίκι-τσίκι» το φθινόπωρο του 2019. Επειδή δυστυχώς χάσαμε αυτή την έκθεση σκέφτηκα να σας γνωρίσω εδώ τον αγαπημένο αυτό καλλιτέχνη. Την επιμέλεια της έκθεσης είχε και η κόρη του Χλόη.