

# ΒΟΛΦΓΚΑΝΓΚ ΑΜΑΝΤΕΟΥΣ ΜΟΤΣΑΡΤ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΡΑΝΙΑ ΔΑΡΩΝ ΠΕ 79.01



# MOZART EFFECT

Ο Μότσαρτ υπήρξε μία από τις μεγαλύτερες διάνοιες στον χώρο της μουσικής.

Έχει βρεθεί ότι η ακρόαση της μουσικής του Μότσαρτ, όπως η **σονάτα K.448 για δύο πιάνο**

<https://safeyoutube.net/w/IuE7> μπορεί να βελτιώσει τη γνωστική ικανότητα των μαθητών (το περίφημο **Mozart Effect**), τη μνήμη αλλά και άλλες εγκεφαλικές λειτουργίες μαθηματικής φύσης.

Έρευνες έδειξαν επίσης ότι η ακρόαση της μουσικής του Μότσαρτ μπορεί να βοηθήσει ασθενείς με επιληψία.

Είναι μουσική απλή αλλά και μεγαλοφυής, διαθέτει μελωδία αλλά και άκρως εγκεφαλική δομή και δραστηριοποιεί τόσο τη λογική όσο και το συναίσθημα.

Χρησιμοποιείται στη μουσικοθεραπεία με στόχο τη χαλάρωση και την αντιμετώπιση του άγχους.

# Ο ΜΌΤΣΑΡΤ ΣΉΜΕΡΑ!!!

Το κατά πόσο η μουσική του Μότσαρτ συνεχίζει ακόμα και σήμερα να «μιλάει» στον κόσμο φαίνεται από τους ποικίλους πειραματισμούς που γίνονται με αφορμή κάποια κομμάτια του.

Πάρτε για παράδειγμα τη γνωστή μας «alla Turca» παιγμένη από glass harp, ένα μουσικό όργανο φτιαγμένο από ...ποτήρια κρασιού!!!

<https://safeyoutube.net/w/DZE7>



# Ο ΜΟΤΣΑΡΤ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ...

Και μια και αναφέραμε την “alla Turca”, για να δούμε και ένα ευχάριστο βιντεάκι! Το rondo alla Turca (ή αλλιώς Τούρκικο Εμβατήριο) αποτελεί το 3<sup>ο</sup> και τελευταίο, γρήγορο μέρος της σονάτας Νο 11 για πιάνο σε Λα Μείζονα. Επειδή αγαπήθηκε πολύ, έγιναν αργότερα μεταγραφές του και για άλλα όργανα και ορχήστρα. Στο βίντεο που ακολουθεί το πιάνο συνοδεύουν το βιολί, η τρομπέτα, το φλάουτο, το κόρνο και τα τύμπανα.

<https://safeyoutube.net/w/gTM7>



# ΚΑΙ ΛΪΓΟ «ΠΕΙΡΑΓΜΈΝΟΣ» ΜΌΤΣΑΡΤ

Κι αφού ακούσουμε τον André Rieu με την Johann Strauss Orchestra να ερμηνεύουν ζωντανά στη Βιέννη τη γνωστότατη «Μικρή Νυχτερινή Μουσική»,

<https://safeyoutube.net/w/stF7>

ας δούμε πώς το ίδιο κομμάτι μπορεί να παιχτεί πολύ μα πολύ διαφορετικά! Με ποτήρια, ας πούμε (και όχι μόνο!), μέσα σε ένα γραφείο!!!

Φαντασία να υπάρχει!!!

<https://safeyoutube.net/w/l5F7>

Εννοείται πως περιμένω και δικές σας «πειραγμένες» εκδοχές!



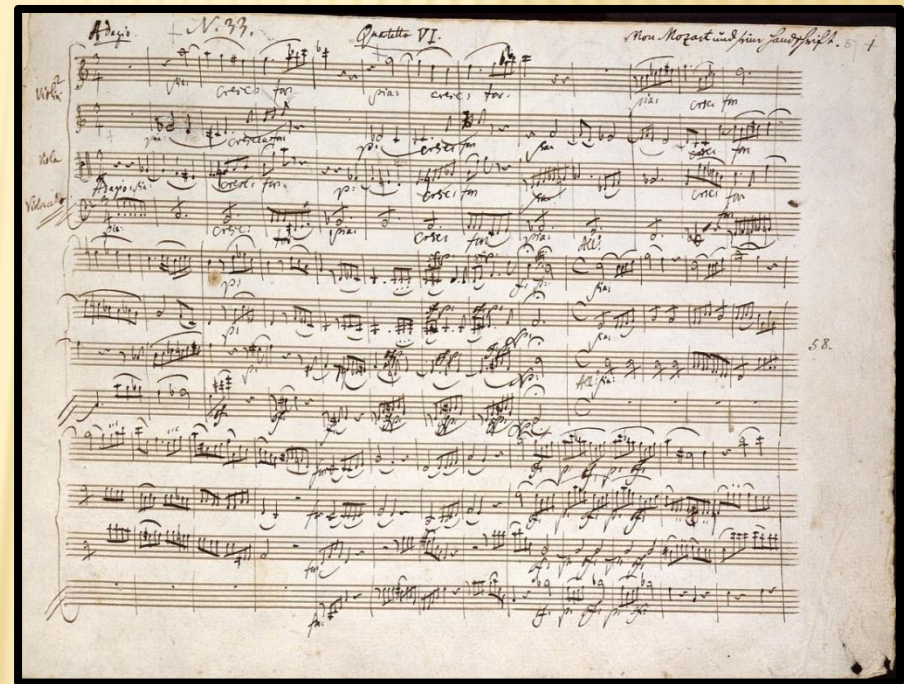
# ΌΤΑΝ Ο ΜΌΤΣΑΡΤ «ΡΟΚΆΡΕΙ»!!!

Το συγκινητικότερο μέρος από το Ρέκβιεμ (το τελευταίο έργο του Μότσαρτ που άφησε ημιτελές) είναι το *Lacrimosa* (Λακριμόζα) που μιλάει για την γεμάτη δάκρυα ημέρα που ο άνθρωπος θα κριθεί από τον Θεό. Αφού το ακούσουμε υπό τη διεύθυνση του Χέρμπερτ φον Κάραγιαν

<https://safeyoutube.net/w/JdG7>,

ας δούμε πως κάποια μέταλ συγκροτήματα έχουν ενσωματώσει τη μελωδία του σε τραγούδια τους, όπως η εκδοχή των *Evanescence* που εμπνεύστηκαν από την ταινία «*Amadeus*» με θέμα τη ζωή του σπουδαίου μουσουργού.

<https://safeyoutube.net/w/pBG7>



# Η ΑΣΚΗΣΟΎΛΑ ΜΑΣ!

Αφού παρακολουθήσετε  
πολύ προσεκτικά το βίντεο  
της εκπαιδευτικού μουσικής  
Ευτυχίας Τσεσμελή με θέμα  
τη ζωή του Μότσαρτ

<https://safeyoutube.net/w/zbH7>,

προσπαθήστε να λύσετε το  
σταυρόλεξο που έφτιαξα  
για σας πατώντας στον  
παρακάτω σύνδεσμο!

<https://learningapps.org/display?v=pm301x00a20>

**Καλή σας επιτυχία!!!**

Ράνια Ααρών, ΠΕ79.01

27/04/2020

